

Modalités Articles

lefictionaute.com est à la recherche de collaborateurs souhaitant participer à la rédaction d'articles, de façon épisodique ou régulière. Vous trouverez à la lecture de ce document les recommandations concernant les modalités de rédaction. Les articles retenus doivent répondre à deux impératifs. Premièrement, respecter scrupuleusement les modalités en fonction de la rubrique concernée. Deuxièmement, les articles doivent être rédigés dans un français irréprochable. Seules les rubriques indiquées sont sujettes à recevoir des articles, excluant de ce fait les rubriques non mentionnées. Le choix de l'œuvre et la tonalité du rédactionnel sont laissés à la libre appréciation du rédacteur.

Les fichiers sont à envoyer au format Word de préférence. Le responsable du site se garde naturellement le droit de refuser telle ou telle production. Tous les articles publiés demeurent la propriété de leur auteur.

Contact : lefictionaute@gmail.com

RUBRIQUES « ROMANS »

Romans, recueils de nouvelles, anciens ou actuels.

[Nom du roman, Prénom et nom de l'auteur, Éditions x]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français : [Titre en français]
Titre original : [Titre en version originale]
Nationalité : [Nom du pays]
Illustration de couverture : [Prénom et Nom de l'illustrateur ou du photographe]
Maquette : [Prénom et Nom du concepteur]
Correction : [Prénom et Nom du correcteur]
Édition : [Éditions [Nom de l'éditeur]]
Collection : [Collection [Nom de la collection]]
Recueil : [Recueil inédit ou Réédition]
Publication : [Mois et Année de publication pour l'édition française]
Pagination : [Nombre de pages]
Format : [Format Poche, Semi-Poche, Grand Format]
Prix : [xx,xx euros]
Copyrights : [© Éditions [Nom de l'éditeur], Année – © Prénom et Nom de l'auteur, Année – © Prénom et Nom de l'illustrateur ou du photographe, Année]

Histoire : [Thématique abordée]
Décor : [Lieu, Temps]
Genre : [Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau	(Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre du roman, le nom de l'auteur et le nom de la maison d'édition)
Histoire	(Environ 3 000 signes, contenant le début de l'histoire ou une grande partie de l'histoire, mais sans en dévoiler la fin, de préférence)
Lecture	(Environ 4 000 signes, libre critique du roman ou recueil)
Sites Internet	
Sites Éditeur	[Adresse du site éditeur ramenant à la page du roman] [Adresse de la page d'accueil du site éditeur]
Sites Roman	[Adresse d'un site consacré au roman] [Adresse du site Wikipedia ramenant au roman] [Adresse du site Facebook ramenant au roman] [Adresse du site Twitter ramenant au roman] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Auteur	[Adresse du site officiel consacré à l'auteur] [Adresse Wikipedia ramenant à l'auteur] [Adresse Facebook ramenant à l'auteur] [Adresse Twitter ramenant à l'auteur] [Autre adresse de site éventuellement]
Site Rédacteur	[Adresse éventuelle de votre site] [Votre adresse éventuelle Facebook] [Votre adresse éventuelle Twitter]
Trailer du roman	[Adresse Youtube du trailer du roman]

Notes (Dixième de point accepté)

Histoire	[Notation sur 10]
Écriture	[Notation sur 10]
Personnages	[Notation sur 10]

Adresse mail [Votre adresse mail, pour modération éventuelle]

Métadescription [Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre du roman et le nom de l'auteur, pour référencement internet]

RUBRIQUE « ESSAIS »

Essais, anciens ou actuels.

[Nom de l'essai, Prénom et nom de l'auteur, Éditions x]
par [Votre prénom et votre Nom]

Titre français : [Titre en français]
Titre original : [Titre en version originale]
Nationalité : [Nom du pays]
Illustration de couverture : [Prénom et Nom de l'illustrateur ou du photographe]
Maquette : [Prénom et Nom du concepteur]
Correction : [Prénom et Nom du correcteur]
Édition : [Éditions [Nom de l'éditeur]]
Collection : [Collection [Nom de la collection]]
Recueil : [Recueil inédit ou Réédition]
Publication : [Mois et Année de publication pour l'édition française]
Pagination : [Nombre de pages]
Format : [Format Poche, Semi-Poche, Grand Format]
Prix : [xx,xx euros]
Copyrights : [© Éditions [Nom de l'éditeur], Année – © Prénom et Nom de l'auteur, Année – © Prénom et Nom de l'illustrateur ou du photographe, Année]

Thématique : [Thématique abordée]
Analyse : [Universitaire, Tout Public, Entretiens, Etc.]
Genre : [Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau (Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre de l'essai, le nom de l'auteur et le nom de la maison d'édition)

Histoire (Environ 3 000 signes, contenant la nature de l'essai)

Lecture (Environ 4 000 signes, libre critique de l'essai)

Sites Internet

Sites Éditeur [Adresse du site éditeur ramenant à la page de l'essai]
[Adresse de la page d'accueil du site éditeur]

Sites Essai [Adresse d'un site consacré à l'essai]

	[Adresse du site Wikipedia ramenant à l'essai] [Adresse du site Facebook ramenant à l'essai] [Adresse du site Twitter ramenant à l'essai] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Auteur	[Adresse du site officiel consacré à l'auteur] [Adresse Wikipedia ramenant à l'auteur] [Adresse Facebook ramenant à l'auteur] [Adresse Twitter ramenant à l'auteur] [Autre adresse de site éventuellement]
Site Rédacteur	[Adresse éventuelle de votre site] [Votre adresse éventuelle Facebook] [Votre adresse éventuelle Twitter]
Trailer de l'essai	[Adresse Youtube du trailer de l'essai]
Notes (Dixième de point accepté)	
Analyse (Pertinence de l'analyse)	[Notation sur 10]
Références (Qualité et Richesse des références)	[Notation sur 10]
Écriture (Qualité rédactionnelle)	[Notation sur 10]
Adresse mail	[Votre adresse mail, pour modération éventuelle]
Métadescription	[Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre de l'essai et le nom de l'auteur, pour référencement internet]

RUBRIQUE « BANDES DESSINÉES »

BD Franco-belges, Comics, Mangas, anciennes ou actuelles.

[Nom de la BD, Prénom et nom du scénariste, Prénom et nom du dessinateur, Éditions x]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français :	[Titre en français]
Titre original :	[Titre en version originale]
Scénariste :	[Prénom et nom du scénariste]
Dessinateur :	[Prénom et nom du dessinateur]
Coloriste :	[Prénom et nom du coloriste]

Nationalité : [Nom du pays]
Édition : [Éditions [Nom de l'éditeur]]
Collection : [Collection [Nom de la collection]]
Ouvrage : [Ouvrage inédit ou Réédition]
Publication : [Mois et Année de publication pour l'édition française]
Tomaison : [One Shot, Intégrale, Tomaison en cours]
Pagination : [Nombre de pages]
Format : [Grand Format/Standard/Moyen Format]
Prix : [xx,xx euros]
Copyrights : [© Éditions [Nom de l'éditeur], Année – © Prénom et Nom du scénariste, Année – © Prénom et Nom du dessinateur, Année – © Prénom et Nom du coloriste, Année]

Histoire : [Thématique abordée]
Décor : [Lieu, Temps]
Genre : [Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau (Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre de la BD, le nom des auteurs et le nom de la maison d'édition)

Histoire (Environ 3 000 signes, contant le début de l'histoire ou une grande partie de l'histoire, mais sans en dévoiler la fin, de préférence)

Lecture (Environ 4 000 signes, libre critique de la BD)

Sites Internet

Sites Éditeur [Adresse du site éditeur ramenant à la page de la BD]
[Adresse de la page d'accueil du site éditeur]

Sites BD [Adresse d'un site consacré à la BD]
[Adresse du site Wikipedia ramenant à la BD]
[Adresse du site Facebook ramenant à la BD]
[Adresse du site Twitter ramenant à la BD]
[Autre adresse de site éventuellement]

Sites Scénariste [Adresse du site officiel consacré au scénariste]
[Adresse Wikipedia ramenant au scénariste]
[Adresse Facebook ramenant au scénariste]
[Adresse Twitter ramenant au scénariste]
[Autre adresse de site éventuellement]

Sites Dessinateur [Adresse du site officiel consacré au dessinateur]

	[Adresse Wikipedia ramenant au dessinateur] [Adresse Facebook ramenant au dessinateur] [Adresse Twitter ramenant au dessinateur] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Coloriste	[Adresse du site officiel consacré au coloriste] [Adresse Wikipedia ramenant au coloriste] [Adresse Facebook ramenant au coloriste] [Adresse Twitter ramenant au coloriste] [Autre adresse de site éventuellement]
Site Rédacteur	[Adresse éventuelle de votre site] [Votre adresse éventuelle Facebook] [Votre adresse éventuelle Twitter]
Trailer de la BD	[Adresse Youtube du trailer de la BD]
Notes (Dixième de point accepté)	
Histoire	[Notation sur 10]
Dessin	[Notation sur 10]
Personnages	[Notation sur 10]
Adresse mail	[Votre adresse mail, pour modération éventuelle]
Métadescription	[Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre de la BD et le nom des auteurs, pour référencement internet]

RUBRIQUE « FILMS »

Films, téléfilms, films à l'affiche, anciens ou actuels.

[Nom du film, Prénom et nom du réalisateur]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français :	[Titre en français]
Titre original :	[Titre en version originale]
Réalisateur :	[Prénom et nom du réalisateur]
Scénario :	[Prénom et nom du scénariste ou des scénaristes]
Interprétation :	[Prénom et nom des principaux acteurs]

Musique : [Prénom et nom du compositeur de la BO]
Nationalité : [Nom du pays]
Année : [Année de diffusion du film]
Format : [Format du film]
Tournage : [Film en couleurs ou Film en noir et blanc]
Durée : [Nombre de minutes]
Producteurs : [Prénom et nom des personnes physiques]
Productions : [Nom de la société productrice ou des sociétés]
Distributeur : [Nom de la société distributrice]
Supports : [Blu-ray et/ou DVD]
Copyrights : [© Nom de la société productrice, Année – © Nom du distributeur, Année]

Histoire : [Thématique abordée]
Décor : [Lieu, Temps]
Genre : [Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau (Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre du film, le nom du réalisateur et le nom de l'acteur principal ou de l'actrice principale)

Histoire (Environ 3 000 signes, contant le début de l'histoire ou une grande partie de l'histoire, mais sans en dévoiler la fin, de préférence)

Lecture (Environ 4 000 signes, libre critique du film)

Sites Internet

Sites Éditeur [Adresse du site éditeur ramenant à la page du film]
[Adresse de la page d'accueil du site éditeur]

Sites Film [Adresse d'un site consacré au film]
[Adresse du site Wikipedia ramenant au film]
[Adresse du site Facebook ramenant au film]
[Adresse du site Twitter ramenant au film]
[Autre adresse de site éventuellement]

Sites Réalisateur [Adresse du site officiel consacré au réalisateur]
[Adresse Wikipedia ramenant au réalisateur]
[Adresse Facebook ramenant au réalisateur]
[Adresse Twitter ramenant au réalisateur]
[Autre adresse de site éventuellement]

Site Rédacteur [Adresse éventuelle de votre site]
[Votre adresse éventuelle Facebook]
[Votre adresse éventuelle Twitter]

Bande-Annonce du Film [Adresse Youtube de la bande-annonce officielle du film, de préférence en VOSTF, ou alors en VF, en HD de préférence]

Notes (Dixième de point accepté)

Scénario [Notation sur 10]
Réalisation [Notation sur 10]
Interprétation [Notation sur 10]

Adresse mail [Votre adresse mail, pour modération éventuelle]

Métadescription [Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre du film et le nom du réalisateur, pour référencement internet]

RUBRIQUE « SÉRIES »

Séries, anciennes ou actuelles

[Nom de la série, Prénom et nom du réalisateur]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français : [Titre en français]
Titre original : [Titre en version originale]
Réalisateur : [Prénom et nom du réalisateur]
Scénario : [Prénom et nom du scénariste ou des scénaristes]
Interprétation : [Prénom et nom des principaux acteurs]
Musique : [Prénom et nom du compositeur de la BO]
Nationalité : [Nom du pays]
Année : [Année de diffusion en France, préciser si saison en cours]
Format : [Format de la série]
Tournage : [Série en couleurs ou Série en noir et blanc]
Nombre de saisons : [Nombre actuel de saisons]
Nombre d'épisodes : [Nombre total actuel d'épisodes]
Durée d'un épisode : [Durée moyenne d'un épisode en minutes]
Durée totale des épisodes : [Jours, heures]

Producteurs : [Prénom et nom des personnes physiques]
Productions : [Nom de la société productrice ou des sociétés]
Distributeur : [Nom de la société distributrice]
Supports : [Blu-ray et/ou DVD]
Copyrights : [© Nom de la société productrice, Année – © Nom du distributeur, Année]

Histoire : [Thématique abordée]
Décor : [Lieu, Temps]
Genre : [Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau (Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre de la série, le nom du réalisateur et le nom de l'acteur principal ou de l'actrice principale)

Histoire (Environ 3 000 signes, contant le début de l'histoire ou une grande partie de l'histoire, mais sans en dévoiler la fin, de préférence, sur une ou plusieurs saisons)

Lecture (Environ 4 000 signes, libre critique de la série)

Sites Internet

Sites Éditeur [Adresse du site éditeur ramenant à la page de la série]
[Adresse de la page d'accueil du site éditeur]

Sites Série [Adresse d'un site consacré à la série]
[Adresse du site Wikipedia ramenant à la série]
[Adresse du site Facebook ramenant à la série]
[Adresse du site Twitter ramenant à la série]
[Autre adresse de site éventuellement]

Sites Réalisateur [Adresse du site officiel consacré au réalisateur]
[Adresse Wikipedia ramenant au réalisateur]
[Adresse Facebook ramenant au réalisateur]
[Adresse Twitter ramenant au réalisateur]
[Autre adresse de site éventuellement]

Site Rédacteur [Adresse éventuelle de votre site]
[Votre adresse éventuelle Facebook]
[Votre adresse éventuelle Twitter]

Bande-Annonce de la série [Adresse Youtube de la bande-annonce officielle de la série, de préférence en VOSTF, ou alors en VF, en HD de préférence]

Notes (Dixième de point accepté)

Scénario	[Notation sur 10]
Réalisation	[Notation sur 10]
Interprétation	[Notation sur 10]

Adresse mail [Votre adresse mail, pour modération éventuelle]

Métadescription [Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre de la série et le nom du réalisateur, pour référencement internet]

RUBRIQUE « ANIMATIONS »

Animations, Films ou Séries, Longs métrages ou Courts métrages, anciennes ou actuelles

[Nom de l'animation, Prénom et nom du réalisateur]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français :	[Titre en français]
Titre original :	[Titre en version originale]
Réalisateur :	[Prénom et nom du réalisateur]
Scénario :	[Prénom et nom du scénariste ou des scénaristes]
Doubleurs :	[Prénom et nom des principaux doubleurs]
Musique :	[Prénom et nom du compositeur de la BO]
Nationalité :	[Nom du pays]
Année :	[Année de diffusion en France, préciser si saison en cours]
Format :	[Format de l'animation]
Tournage :	[Animation en couleurs ou Animation en noir et blanc]
Nombre de saisons :	[Nombre actuel de saisons]
Nombre d'épisodes :	[Nombre total actuel d'épisodes]
Durée d'un épisode :	[Durée moyenne d'un épisode en minutes]
Durée totale des épisodes :	[Jours, heures]
Producteurs :	[Prénom et nom des personnes physiques]
Productions :	[Nom de la société productrice ou des sociétés]
Développeur :	[Nom du studio]
Distributeur :	[Nom de la société distributrice]
Supports :	[Blu-ray et/ou DVD]

Copyrights :	[© Nom de la société productrice, Année – © Nom du distributeur, Année]
Histoire :	[Thématique abordée]
Décor :	[Lieu, Temps]
Genre :	[Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]
Chapeau	(Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre de l’animation, le nom du réalisateur et le nom du studio développeur)
Histoire	(Environ 3 000 signes, comptant le début de l’histoire ou une grande partie de l’histoire, mais sans en dévoiler la fin, de préférence, sur une ou plusieurs saisons si série animée)
Lecture	(Environ 4 000 signes, libre critique de l’animation)
Sites Internet	
Sites Éditeur	[Adresse du site éditeur ramenant à la page de l’animation] [Adresse de la page d’accueil du site éditeur]
Sites Animation	[Adresse d’un site consacré à l’animation] [Adresse du site Wikipedia ramenant à l’animation] [Adresse du site Facebook ramenant à l’animation] [Adresse du site Twitter ramenant à l’animation] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Réalisateur	[Adresse du site officiel consacré au réalisateur] [Adresse Wikipedia ramenant au réalisateur] [Adresse Facebook ramenant au réalisateur] [Adresse Twitter ramenant au réalisateur] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Studio	[Adresse du site officiel consacré au studio développeur] [Adresse Wikipedia ramenant au studio développeur] [Adresse Facebook ramenant au studio développeur] [Adresse Twitter ramenant au studio développeur] [Autre adresse de site éventuellement]
Site Rédacteur	[Adresse éventuelle de votre site] [Votre adresse éventuelle Facebook] [Votre adresse éventuelle Twitter]

Trailer de l'animation [Adresse Youtube de la bande-annonce officielle de l'animation, de préférence en VOSTF, ou alors en VF, en HD de préférence]

Notes (Dixième de point accepté)

Scénario	[Notation sur 10]
Réalisation	[Notation sur 10]
Personnages	[Notation sur 10]

Adresse mail [Votre adresse mail, pour modération éventuelle]

Métadescription [Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre de l'animation et le nom du réalisateur, pour référencement internet]

RUBRIQUE « JEUX VIDÉO »

Jeux Vidéo, tout supports confondus, anciens ou actuels.

[Nom du Jeu, Nom du Studio Développeur]
par [Votre prénom et votre nom]

Titre français :	[Titre en français]
Titre original :	[Titre en version originale]
Édition :	[Nom de l'éditeur]
Développeur :	[Nom du studio]
Nationalité :	[Nom du pays]
Musique :	[Prénom et nom du compositeur]
Année :	[Mois et Année de publication pour l'édition française]
Genre :	[Genre précis du jeu]
Mode de jeu :	[Solo, Multijoueur, Réseau]
Plate-forme :	[Mac OS X, Windows, PlayStation 4, Xbox One, iOS, Android]
Langue :	[Français intégral, Français partiel, Anglais]
Contrôle :	[Clavier et Souris, Manette de jeu]
Évaluation :	[PEGI : 3, 7, 12, 16, 18]

Histoire :	[Thématique abordée]
Décor :	[Lieu et temps]
Genre :	[Genre ou Sous-Genre. Exemples : Super-Héros, Dystopie, Uchronie, Space Opera, Horreur, Heroic-Fantasy, etc.]

Chapeau	(Environ 500 signes, devant impérativement comporter le titre du jeu et le nom du studio de développement)
Histoire	(Environ 3 000 signes, contant l'histoire et son cadre de jeu)
Lecture	(Environ 4 000 signes, libre critique du jeu)
Sites Internet	
Sites Éditeur	[Adresse du site éditeur ramenant à la page du jeu] [Adresse de la page d'accueil du site éditeur]
Sites Jeu	[Adresse d'un site consacré au jeu] [Adresse du site Wikipedia ramenant au jeu] [Adresse du site Facebook ramenant au jeu] [Adresse du site Twitter ramenant au jeu] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Studio	[Adresse du site officiel consacré au studio développeur] [Adresse Wikipedia ramenant au studio développeur] [Adresse Facebook ramenant au studio développeur] [Adresse Twitter ramenant au studio développeur] [Autre adresse de site éventuellement]
Sites Concepteur	[Adresse du site officiel consacré au directeur concepteur] [Adresse Wikipedia ramenant au directeur concepteur] [Adresse Facebook ramenant au directeur concepteur] [Adresse Twitter ramenant au directeur concepteur] [Autre adresse de site éventuellement]
Site Rédacteur	[Adresse éventuelle de votre site] [Facebook, Votre adresse éventuelle Facebook] [Twitter, Votre adresse éventuelle Twitter]
Trailer du Jeu	[Adresse Youtube du trailer du jeu, de préférence en VF, ou alors en VO, en HD de préférence]
Notes (Dixième de point accepté)	

Scénario	[Notation sur 10]
Graphisme	[Notation sur 10]

Réalisation [Notation sur 10]

Adresse mail [Votre adresse mail, pour modération éventuelle]

Métadescription [Texte compris entre 150 et 160 caractères, reprenant impérativement le titre du jeu et le nom du studio de développement, pour référencement internet]

RUBRIQUE « REGARDS »

Tout article de fond, étude, traitant de près ou de loin les domaines de l'imaginaire, tous supports confondus. Article généraliste ou ciblé. Il doit comporter un minimum de trois pages (minimum 10 000 caractères) et peut faire l'objet de notes. Sujet et tonalité de l'article sont laissés à l'appréciation du rédacteur. En revanche, joindre impérativement quelques adresses de sites faisant autorité, en référence au rédactionnel. Joindre également des adresses de sites amenant à des images susceptibles d'illustrer l'article. Les illustrations choisies doivent être de grande taille (minimum 400 Ko).

RUBRIQUE « NOUVELLES »

Les nouvelles doivent naturellement être en rapport, de près ou de loin, avec les thématiques de l'imaginaire. Elles doivent être précédées d'un chapeau d'environ 500 caractères devant présenter l'auteur et mentionner son prénom et son nom. Le chapeau devra également annoncer la thématique de la nouvelle. Ne pas manquer de joindre vos éventuelles adresses de sites (Site personnel, Facebook, Twitter, etc.). Joindre également quelques adresses de sites ramenant à des images grand format (400 ko minimum), susceptibles d'illustrer la nouvelle.

RUBRIQUE « JEUNESSE »

Romans, Recueil de nouvelles, Essais, Bandes Dessinées, Jeux Vidéo, Regards, Nouvelles, Films, Séries, Animations, Ailleurs et Demain, Galeries peuvent concerner la rubrique « Jeunesse ». L'article bénéficie ainsi d'une double entrée : la rubrique « Jeunesse » et la rubrique correspondant au rédactionnel de l'article. Se référer à la rubrique correspondante pour les modalités rédactionnelles.

RUBRIQUE « AILLEURS ET DEMAIN »

La rubrique « Ailleurs et Demain » concerne des articles donnant à voir un hypothétique futur. Il s'agit d'articles touchant au "prospectivisme", à savoir une démarche rationnelle

visant à élaborer des scénarios possibles ou impossibles pour demain en considération des données disponibles actuelles. Toutes les disciplines des sciences naturelles ou des sciences humaines et sociales sont envisageables : Sciences de la vie et de l'environnement, Sciences de la Terre et de l'Univers et Sciences de la matière pour les premières, Économie, Politique, Anthropologie, Ethnologie, Écologie, Sociologie, Linguistique, Psychologie, Philosophie pour les secondes. Tous les objets d'études sont possibles : médecine, armement, ville, jeu, sexe, nourriture, habitat, éducation, environnement, NTIC, etc. Article généraliste ou ciblé, devant comporter un minimum de trois pages (minimum 10 000 caractères) et pouvant faire l'objet de notes. Sujet et tonalité de l'article sont laissés à l'appréciation du rédacteur. En revanche, joindre impérativement quelques adresses de sites faisant autorité, en référence au rédactionnel. Joindre également des adresses de sites amenant à des images susceptibles d'illustrer l'article. Les illustrations choisies doivent être de grande taille (minimum 400 Ko).

RUBRIQUE « ÉDITO »

Cette rubrique correspond à un libre propos. Tout sujet possible : coup de cœur ou coup de gueule, feuillet sur un festival, éloge funèbre d'un grand de l'imaginaire récemment disparu, annonce de la création d'une nouvelle collection ou d'un nouvel éditeur, feuillet sur la remise de tel prix, commentaire de telle bande-annonce, courte analyse sur l'orientation de nos domaines, point de vue de libraires sur telle perspective commerciale, etc. Le rédactionnel doit se situer aux alentours des 3 000 signes. Il doit impérativement être précédé d'un chapeau d'environ 500 signes. Joindre quelques adresses de sites faisant autorité, en référence au rédactionnel. Joindre également des adresses de sites amenant à des images susceptibles d'illustrer l'article. Les illustrations choisies doivent être de grande taille (minimum 400 Ko).

RUBRIQUE « NOUVEAUTÉS »

Romans, Essais, Bandes Dessinées, Jeux Vidéo, Regards, Films, Séries, Animations, Jeunesse, Ailleurs et Demain peuvent concerner la rubrique « Nouveautés ». L'article bénéficie ainsi d'une double entrée : la rubrique « Nouveautés » et la rubrique correspondant au rédactionnel de l'article. Se référer à la rubrique correspondante pour les modalités rédactionnelles. On entendra par nouveautés, toute production ou actualité datant de moins de trois mois.